78. Gnadentaler Mühlenkonzert

Mittwoch, 28. Februar 2018 | 19:00 Uhr

Klostermühle Gnadental

Klavierduoabend mit
Maria Ivanova und **Alexander Zagarinskiy**

Kla**vier**
vierhändig

Wirkungsvolle Stücke klassischer und romantischer Komponisten
CD-Präsentations-Konzert zu vier Händen

Konzert mit Pausen-Imbiss
In der Pause gibt es Vesper, Getränke, Sekt, …
Eintritt frei – Spenden erbeten

Das Programm

Mikhail Glinka	Trot de Cavalerie G-Dur Trot de Cavalerie C-Dur Impromptu-Galop on Themes aus Donizetti's L'Elisir d'Amore	
Peter Tschaikowsky	Aus der Suite „Nussknacker"	Marsch Arabischer Tanz Chinesischer Tanz Tanz der Rohrflöten Blumenwalzer
Cesar Cui	Miniaturen op. 20	1. Expansion naïve 2. Aveu timide 3. Petite valse 4. À la Schumann 5. Cantabile 6. Souvenir douloureux 7. Mosaïque 8. Berceuse 9. Canzonetta 10. Petite marche 11. Mazurka 12. Scherzo rustique
	– Pause – *mit Pausen-Imbiss*	
Cesar Cui	Suite No.2: op. 38 für Orchester. Bearbeitung für 4 Hände vom Autor	1. Tema con variazioni 2. Quasi ballata 3. Scherzo 4. Marcia

Die Künstler

Klavierduo
Maria Ivanova & Alexander Zagarinskiy

Konzertpianisten Maria Ivanova und Alexander Zagarinskiy stammen aus Moskau.

Ihr Studium verlief am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium (Musikhochschule) und an der Universität der Künste Berlin, Mozarteum Salzburg und Musikhochschule Lübeck. Zu ihren Lehrern zählten Sergey Dorenskiy, Viktor Merjanov, Evelinde Trenkner und Hans Leygraf.

Während dieser Zeit gewannen sie Preise bei internationalen Wettbewerben: „Für junge Pianisten" in Ettlingen, Artur-Schnabel-Wettbewerb in Berlin, Chopin-Wettbewerb in Göttingen, Kammermusikwettbewerb in Trapani.

Bereits im Jahr 2004 entschlossen sich die beiden Pianisten gemeinsam zu musizieren und gründeten ein Klavierduo. Seit seiner Gründung hat sich die Konzerttätigkeit des Duos stetig intensiviert.

Als Solisten und Klavierduopartner spielten sie auf bedeutenden Musikfestivals und konzertierten regelmäßig mit Orchestern in Europa, Russland und Asien. Die Rundfunkaufnahmen auf NDR, RBB, Radio Bremen und CD-Produktionen machten sie mit russischer und romantischer Musik.

Die Presse schreibt: „… Gefühlvolle Darbietung und technische Vollkommenheit überzeugte Zuhörer, welche dem Duo den kraftvollen Beifall schenkten…" *Moskauer Abendzeitung*

Besonderen Schwerpunkt seiner heutigen Konzertätigkeit legt das Klavierduo Ivanova-Zagarinskiy auf Originaltranskriptionen der sinfonischen Werke russischer Komponisten.

http://maria-ivanova.de/

Vorschau

79. Gnadentaler Mühlenkonzert | Samstag, 7. April 2018 19:00 Uhr | Klostermühle Gnadental
Raphaela Gromes, Violoncello & Julian Riem, Klavier

G. Rossini (1792 – 1868):	Une Larme	
G. Rossini (1792 – 1868):	3 Lieder aus den „Soirées musicales" (arr. Julian Riem):	L´Invito La Gita in gondola La Danze
Jacques Offenbach (1819 – 1880):	Hommage à Rossini	
Richard Strauss (1864 – 1949):	Romanze	
B. Martinu (1890 – 1959):	Variationen über ein Thema von Rossini	
Castelnuovo Tedesco (1895 – 1865):	Figaro aus dem „Barbier von Sevilla"	

http://www.muehle-gnadental.de